

Culte de l'Ascension
Jeudi 21 mai 2020
Paroisses protestante de la Dynamique mulhousienne
Daniel Rouverand à l'orgue
Brigitte Colard au chant
Hélène Bourdel à la musique, au chant et à la lecture
Michel Bourguet à la musique et au chant
Pasteur Jean-Sébastien Laurain

Musique d'entrée

Invocation

Au nom du Dieu de la vie, nous nous rappelons la bonne nouvelle de l'Évangile : Qui que vous soyez, d'où que vous veniez, quelle que soient votre histoire de vie, vos forces, vos blessures, vos faiblesses, votre orientation affective, vos convictions, votre sensibilité religieuse, votre humeur et votre état d'esprit cette après-midi, telle-s que vous êtes, comme vous êtes, la grâce et la paix vous sont données gratuitement de la part de Dieu notre Père, de Jésus Christ notre Sauveur et notre frère et du Saint Esprit, le souffle de vie. Amen.

Accueil

Bienvenue à chacune et chacun pour ce culte du jeudi de l'Ascension.

Prière d'illumination

La Bible nous parle d'histoires d'hommes et de femmes, d'amour, de leur relation avec Dieu, de justice, de paix, de choses belles mais aussi de choses moins belles, à l'image de ce que peut être notre vie.

Les Évangiles parlent de la vie de Jésus, de son histoire, de ses rencontres, de ses actes et ses paroles. A la suite de l'Évangile de Luc, le livre des Actes des apôtres raconte comment les apôtres, envoyés en mission par Jésus, répandent son message. C'est l'ouverture de ce livre que nous lisons aujourd'hui.

Demandons à Dieu d'ouvrir l'espace de nos cœurs et d'élargir notre compréhension.

Prions.

Pour la Parole de Dieu autour de nous, pour la Parole de Dieu pour nous, pour la Parole de Dieu au dedans de nous, prions le Seigneur.
Amen !

Lecture d'Actes 1, 1-14

Chant « Seigneur Jésus qui est venu » (ALL 34/30)

Malgré sa mort, Jésus est présent. Ses disciples goûtent à sa présence en le voyant, en écoutant sa parole et en mangeant avec lui.

Ils sont tous réunis, autour d'un repas au cours duquel Jésus leur demande d'attendre. Il leur demande d'attendre que se réalise la promesse du don de l'Esprit saint.

Ils sont réunis au Mont des Oliviers, le lieu de la défection des disciples et de la prière solitaire de Jésus, le lieu auquel il s'était rendu, suivi de ses disciples, après la fin houleuse du dernier repas.

L'histoire commune de Jésus et de ses disciples reprend là où elle c'était arrêtée.

Mais le temps est limité, le temps est compté. 40 jours précisément. 40 jours à montrer, prouver qu'il est bien vivant. 40 jours comme 40 jours de désert au début du ministère de Jésus, 40 jours comme 40 jours de Moïse au mont Sinaï, 40 jours comme 40 ans de traversée du désert pour le peuple de Dieu.

40, une plénitude de temps, un temps qui dépasse l'entendement.

Les disciples montrent justement des signes d'impatience.
« Seigneur, est-ce maintenant ? » demandent-ils à Jésus.

Une impatience, un questionnement que nous connaissons bien en cette période de déconfinement où les questions sont nombreuses.

- Est-ce maintenant que les restaurants et les bars vont ouvrir ?
- Est-ce maintenant que les écoles vont rouvrir ?
- Est-ce maintenant que nous pouvons retourner au cinéma, au musée, au théâtre ou à un concert ?
- Est-ce maintenant que nous pouvons embrasser et enlacer ceux que nous aimons ?
- Est-ce maintenant que nos lieux de cultes vont ouvrir ?

Musique Michel et lecture Hélène

Jésus annonce le don de la puissance du saint Esprit qui permettra aux apôtres

d'être témoins. Les disciples sont appelés à être témoins à Jérusalem, dans

toute la Judée et la Samarie et jusqu'aux extrémités de la terre. Les disciples sont

également appelés à être témoins universels, non uniquement pour le peuple juif, le peuple élu, mais pour le monde entier.

C'est précisément dans l'ancrage dans l'histoire du peuple juif que puise l'évangéliste Luc. Déjà dans le Premier Testament, le prophète Elie est enlevé au ciel et l'insistance sur le regard des disciples renvoie au disciple d'Elie, Elisée qui voit lui aussi la montée de son maître au ciel.

La nuée vient soustraire Jésus aux regards. La nuée qui dérobe Jésus symbolise la présence de Dieu, à la fois donnée et cachée. C'est elle qui dans le récit de l'Exode accompagne la gloire de Dieu, sa Présence soit sous la tente soit à la tête du peuple en marche.

Finalement, comme dans le récit des pèlerins d'Emmaüs, on ne peut retenir Jésus.

Une envie de retenir Dieu que nous avons quand nous essayons dans le faire rentrer dans des cases et des concepts. Une manière de nous rappeler que comme l'eau on peut le sentir du bout des doigts mais pas l'enfermer dans sa main.

Musique et chant « Prière de Saint Patrick »

Le groupe des disciples est renvoyé sur le chemin de Jérusalem par deux hommes en blanc. Ceux-ci font référence au matin de Pâques et aux deux hommes qui annoncent la résurrection de Jésus aux

femmes venues au tombeau (Lc 24,4). On peut donc dire qu'il s'agit ici d'un

nouveau départ, celui de l'annonce de la résurrection. Au tombeau, les deux

hommes annoncent la résurrection aux femmes, à l'Ascension, ils ouvrent le

temps du témoignage apostolique de la résurrection. Les apôtres fixent le

ciel : ils espèrent peut-être le voir réapparaître rapidement. Les deux hommes interpellent les apôtres « gens de Galilée ». La Galilée

est, après l'épisode de la tentation au désert, le début de l'enseignement

t à succès de Jésus . L'histoire repart avec la même possibilité de la proclamation, apostolique cette fois.

Ainsi, renvoyé renvoyé à son histoire, le groupe des disciples commence sa mission. Ils forment un groupe unit où l'identité de chacun est préservée et où l'ouverture à, l'autre est possible.

Tous mais chacun, ensemble dans la prière. Tous mais avec d'autres, avec quelques femmes, avec la famille de sang de Jésus, avec Marie sa mère, ses frères ou cousins, mais sans Judas qui n'est pas encore remplacé.

Le cercle commence déjà à s'élargir, de cercles restreint il se fait plus large avec une ouverture mais en gardant toujours en son centre le maître qui n'est plus là que par sa Parole et son Esprit. Le cercle ne connaît pas de fin, il part du noyau jusqu'aux extrémités de la Terre, d'hier à aujourd'hui, des disciples à nous. Amen !

Chant « Pourquoi fixer le ciel » (ALL 34/34)

Prière d'intercession

Jésus Christ, vers toi nous élevons notre prière :

Pour les contemplatifs,
témoins de l'invisible dans un monde anxieux d'efficacité immédiate,
pour les hommes d'action
dont l'engagement stimule notre responsabilité à l'égard du monde,
Seigneur, nous te prions.

Pour les poètes et les artistes
dont le rêve ouvre des brèches dans les murs qui ferment nos horizons,
pour les économistes
dont la rigueur nous ramène à la dure réalité des situations,
Seigneur, nous te prions.

Pour ceux qui croient à un monde meilleur,
qui dénoncent la médiocrité et les absurdités,
pour les techniciens
qui cherchent à faire reculer les limites du possible,
Seigneur, nous te prions.

Pour ceux que les échecs et les déceptions
risquent de mener au désespoir ou au fatalisme,
pour ceux qui, grisés par le succès,

deviennent durs envers les autres,
Seigneur, nous te prions.

Pour ceux qui entreprennent
et pour ceux qui abandonnent leur projet,
pour les nostalgiques du passé et pour les impatientes de l'avenir,
Seigneur, nous te prions.

Seigneur, tu qui es présent chaque jour au cœur de nos vies,
reçois notre prière toi source de vie, de paix, d'amour,
toi que nous nommons Père.

Notre Père

Envoi/Bénédictio

Musique de sortie

TTTTT
SEPTSEPTSEPT