

Culte du 10 mai 2020. CANTATE

Jean-Mathieu Thallinger, paroisse Saint-Marc Mulhouse

Accueil

Merci à notre organiste Daniel pour ce prélude.

Daniel, ce matin j'ai pris ta place, en attendant que tu puisses de nouveau venir l'occuper.

Cicéron disait : Une pièce sans livres, c'est comme un corps sans âme.

Nous pourrions dire de la même manière :

Un orgue sans organiste, c'est un objet sans âme.

Comme une Eglise ou un temple sans ses fidèles sera un bâtiment sans âme.

Et une Bible sans l'esprit saint pour nous aider à la lire

Et encore un culte sans le chant.

Justement, c'est pour cela que ce dimanche se nomme Cantate « chantez » il est consacré au thème du chant.

Pourquoi le chant est-il si important au culte ?

Je vous propose pour y réfléchir la devinette suivante : pourquoi avons-nous des coqs sur certaines de nos Eglises ?

Il y a deux explications à cette tradition :

- La première, c'est que le coq, annonce chaque matin en chantant le jour nouveau. C'est ce que nous dit aussi le verset mis en exergue de ce culte et de cette nouvelle semaine : "Chantez au Seigneur un chant nouveau, car il a fait des merveilles".

- c'est aussi une référence à cette phrase de l'évangile où Jésus dit à Pierre : « Avant que le coq chante, tu m'auras renié trois fois » (Matthieu 26,34...). Le coq, dans cet épisode, est l'annonciateur du soleil levant, il marque le passage de l'obscurité à la lumière, du reniement à la confession de foi, de la mort à la résurrection. Ce matin-là, pour Pierre, avec le chant du coq commença sa vie nouvelle, il comprit que Jésus avait vu juste, et qu'il était à présent pardonné.

- Il y aurait une troisième leçon que nous apprend le coq. Elle nous vient de Coluche " Savez-vous pourquoi les Français ont choisi le coq comme emblème? C'est parce que c'est le seul oiseau qui arrive à chanter les pieds dans la merde!"

N'est-ce pas si vrai ?

Nous chantons à tous moments, nous chantons les jours joyeux, lors des anniversaires, mais le chant peut aussi apaiser les temps de deuils. On peut nous priver de la parole, mais on ne peut pas nous priver du chant. Parce que comme le disait Jésus, même les pierres peuvent crier.

La musique, et le chant, est le véhicule, la langue de nos émotions.

Mais elle est plus que cela.

Un **théologien** orthodoxe écrivait : *le chant dans la liturgie, ne vise pas à exprimer des sentiments ou des émotions humaines ; il a pour but d'ouvrir l'esprit de l'homme à la présence de Dieu, en lui faisant oublier les soucis de ce monde pour s'élever vers son Créateur.*

C'est pourquoi dans le protestantisme, le chant a pris une telle importance. Quand Martin Luther va réformer le culte, il le centrera sur trois éléments : la prédication, la Cène, mais aussi le chant.

Le chant a ainsi presque valeur de sacrement. Un don de Dieu qui touche nos sens, et lorsque nous chantons en ensemble, comme lors de la Cène, il nous met en communion les uns avec les autres par Dieu.

- Il y a enfin une dernière raison qui rend le coq si sympathique. C'est parce qu'il chante faux, en tous les cas, son chant est particulièrement désagréable. Il nous rappelle par ce fait, que nous avons le droit nous aussi, de chanter faux.

Au culte, il n'y a pas de mauvais chanteurs .

Que tu chantes, juste ou faux, ce qui compte c'est que tu chantes avec nous...

Chanter au culte, ce pas faire une offrande à Dieu, ou accomplir une performance artistique.
Le chant est un don de Dieu qui nous est fait pour entrer en relation avec lui.

Ce dimanche, nos intervenants musicaux sont toujours plus nombreux : merci à Daniel, à Brigitte , à Wilfrid, à Hélène et Michel aussi qui interviendront pour la première fois...
Ils nous invitent à louer Dieu avec eux, avec le psaume 98

Louange : Psaume 98 (chanté) : Entonnons un nouveau cantique

1. Entonnons un nouveau cantique
Pour célébrer le Dieu sauveur ;
Ce qu'il a fait est magnifique,
Levant pour nous un bras vainqueur.

Le salut de Dieu se révèle
Et tous les yeux l'ont reconnu ;
De proche en proche la nouvelle
Jusqu'au bout du monde a couru.

2. Dieu fait à son peuple connaître
Sa grâce et sa fidélité ;
Et sa justice va paraître
Devant les peuples assemblés.
Vous qui comptiez sur sa promesse,
Voyez : le Seigneur se souvient !
Il nous secours dans sa tendresse,
Il nous relève et nous soutient.

3. Chantez pour lui vos chants de fête,
Psalmodiez ! Criez de joie !
Au son du cor et des trompettes,
Acclamez tous le Roi des rois !
Le Seigneur vient juger la terre ;
Sa vérité va s'imposer.
Que tous les peuples qui espèrent
En l'apprenant soient apaisés.

4. Que tous les océans mugissent.
Fleuves aussi, battez des mains
Et que les montagnes bondissent
Pour acclamer le Roi qui vient.
Le Seigneur va juger le monde
Avec droiture et vérité,
Et partout sa justice fonde
Son éternelle royauté.

Confession du péché

Tu as le droit de chanter faux...

Paul nous le dit dans une de ses grandes phrases : "Il n'y a donc maintenant aucune condamnation pour ceux qui sont dans le Christ Jésus. (Romains 8:1)

Le péché, ce n'est pas forcément commettre une faute, ce n'est pas de mal chanter. Mais cela peut être de refuser de chanter avec les autres sous le prétexte que l'on chanterait mal. C'est se laisser enfermer par le jugement, réel ou imaginé, des autres sur nous.

C'est refuser d'accepter d'être accepté par Dieu tel que nous sommes.

C'est se construire l'image d'un Dieu qui poserait sur nous des exigences inaccessibles.

C'est croire que Dieu pourrait mettre des conditions à son amour.

Annonce du pardon

C'est pourquoi nous pouvons recevoir cette parole de la première épître de Jean
si notre coeur nous condamne, Dieu est plus grand que notre coeur, et il connaît toutes choses. 1 Jean 3:20

Chant de Wilfrid

Lecture biblique

239, 1-4. Ecoute, entends la voix de Dieu

Prédication

Interlude musical et chant Hélène Bourdel et Michel Bourguet

Prière d'intercession

Seigneur, en ce jour où l'Église nous invite à te chanter de manière nouvelle, nos voix se joignent à celles des anges dont on dit qu'ils n'ont rien d'autre à faire que de chanter.

Nous te remettons les compositeurs et les poètes, les chanteurs et les musiciens, et les danseurs aussi, qui mettent au service de nos communautés leurs talents pour nous ouvrir à ta présence.

Nous te remettons les chefs de chœurs, les membres des chorales.

Nous te remettons ceux qui n'aiment pas chanter, ceux qui n'osent pas chanter, ceux qui chantent sous leur douche, nous te remettons surtout ceux qui chantent faux.

Nous te remettons ceux qui chantent dans toutes les circonstances de leur existence, ceux qui chantent joyeusement toute la journée, du lever du soleil jusqu'à son coucher et même lorsqu'ils ont les pieds embourbés comme les coqs

Nous te remettons les prisonniers qui chantent dans leurs cellules, brisant pour un temps au moins leur confinement. Nous te remettons les artistes et les bénévoles qui viennent chanter dans les prisons pour ouvrir un coin de ciel et de liberté.

Nous te remettons les chants de détresse de ceux qui souffrent.

Nous te remettons ceux qui sont trop éprouvés par le mal jusqu'à en perdre la voix. Qui ne trouvent même plus en eux la force de te supplier.

Toutes ces voix forment un chœur que nous rassemblons en toi, et nous rassemblons toutes nos voix, pour dire, avec la voix de Jésus Christ, ton fils, notre frère qui est venu faire chanter la vie :

Notre Père....

ALL 62.84 1-4 Seigneur garde-nous (mélodie du 62.83 en pièce jointe)

Envoi et bénédiction

« Et maintenant, que l'Esprit de Dieu qui planait sur les eaux, qui mit de l'ordre dans le chaos, et qui a rompu le silence par sa parole, vienne en nous. Qu'il trouve un foyer dans nos cœurs, qu'il calme nos esprits et qu'il nous accompagne dans la vie nouvelle qui s'ouvre à nous Maintenant". Amen